

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по литературе**

### **на 2020-2021 учебный год**

**Основное общее образование 5а класс**

**Количество часов: 101 час**

**УМК: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, 5 класс**

Учитель: Омельченко Светлана Анатольевна

(ФИО учителя)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература». 5 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» в 5 классе являются следующие качества:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литература» в 5 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литература» в 5 классе являются следующие умения:

#### Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

Обучающийся получит возможность научиться:

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## 2. Содержание учебного предмета «Литература». 5 класс

### **Введение. Книга в жизни человека**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы.

### **Из древнерусской литературы**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

### **Из литературы XVIII века**

*Михаил Васильевич Ломоносов* – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

### **Из литературы XIX века**

*Русские басни.* Жанр басни. Истоки басенного жанра. *Иван Андреевич Крылов* (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен. *Василий Андреевич Жуковский* (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. *Александр Сергеевич Пушкин* (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок. *Русская литературная сказка 19 века.* *Антоний Погорельский.* Краткий рассказ о писателе. «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. *Всеволод Михайлович Гаршин.* «Attalea Principis». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. *Михаил Юрьевич Лермонтов.* Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа

стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. *Николай Васильевич Гоголь*. Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. *Николай Алексеевич Некрасов*. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. *Иван Сергеевич Тургенев*. Краткий рассказ о писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. *Афанасий Афанасьевич Фет*. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. *Лев Николаевич Толстой*. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. *Антон Павлович Чехов*. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. *Поэты XIX века о Родине и родной природе*. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

### **Из литературы XX века**

*Иван Алексеевич Бунин*. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. *Владимир Галактионович Короленко*. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики. *Павел Петрович Бажов*. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. *Константин Георгиевич Паустовский*. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Самуил Яковлевич Маршак*. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Андрей Платонович Платонов*. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. *Виктор Петрович Астафьев*. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее

понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Майор привез мальчишку на лафете»; *А.Т. Твардовский* «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. *Произведения о Родине и родной природе. И. Бунин* «Помню долгий зимний вечер...»;

*А. Прокофьев* «Аленушка»; *Д. Кедрин* «Аленушка»; *Н. Рубцов* «Родная деревня»; *Дон Аминадо* «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. *Саша Черный*. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. *Юлий Черсанович Ким*. Краткий рассказ о писателе. «Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

#### **Из зарубежной литературы**

*Роберт Льюис Стивенсон*. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. *Даниэль Дефо*. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. *Ханс Кристиан Андерсен*. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. *Жорж Санд* «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. *Марк Твен*. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. *Джек Лондон*. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### **3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература». 5а класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Введение	1
Устное народное творчество	3
Русские народные сказки	9
Из древнерусской литературы	3
Из литературы 18 века	1
Из литературы 19 века	45
Из литературы 20 века	32
Из зарубежной литературы	7
<b>Итого</b>	<b>101</b>

**4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литература». 5а класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			
<b>Введение (1 час)</b>			
1.	02.09	Роль книги в жизни человека.	1
<b>Устное народное творчество (3 часа)</b>			
2.	04.09	Фольклор - коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	
3.	07.09	Вн/чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли».	
4.	09.09	Детский фольклор.	
<b>Русские народные сказки (9 часов)</b>			
5.	11.09	Сказки как вид народной прозы. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1
6.	14.09	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1
7.	16.09	Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1
8.	18.09	Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	1
9.	21.09	«Иван -крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	1
10.	23.09	Особенности сюжета сказки. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.	1
11.	25.09	Вн/чт. Мой любимый герой русской народной сказки.	1
12.	28.09	Сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	1
13.	30.09	Р/р. Создание волшебной сказки.	1
<b>Из древнерусской литературы (3 часа)</b>			
14.	02.10	Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник	1
15.	05.10	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
16.	07.10	Вн/чт. Русские летописи. Сюжеты и герои русских летописей.	
<b>Из русской литературы XVIII века (1 час)</b>			
17.	09.10	М.В. Ломоносов Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру»	1
<b>Из русской литературы IX века (45 часов)</b>			
18.	12.10	Роды и жанры литературы. И.А. Крылов. Слово о писателе.	1
19.	14.10	«Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1
20.	16.10	И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Ворона и лисица».	1
21.	19.10	Вн/чт. Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1
22.	21.10	Викторина по басням И.А. Крылова.	1
23.	23.10	В.А. Жуковский. Слово о писателе. «Спящая царевна».	1
<b>2 четверть</b>			
24.	02.11	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1

25.	06.11	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Кубок».	1
26.	09.11	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1
27.	11.11	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
28.	13.11	Помощники царевны. Красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев	1
29.	16.11	Р/р Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1
30.	18.11	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм.	1
31.	20.11	А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»	1
32.	23.11	Сказка «Чёрная курица, или подземные жители». Фантастическое и реальное в сказке.	1
33.	25.11	В.М.Гаршин «Attalea princeps».	1
34.	27.11	Тестовая работа по сказкам В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, А. Погорельского, В.М. Гаршина	1
35.	30.11	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино».	1
36.	02.12	Историческая основа стихотворения.	1
37.	04.12	Образ старого солдата — участника сражения.	1
38.	07.12	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
39.	09.12	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место».	1
40.	11.12	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1
41.	14.12	Н.А. Некрасов. «На Волге». Картины природы и жизни народа.	1
42.	16.12	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
43.	18.12	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1
44.	21.12	И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму».	1
45.	23.12	Нравственное превосходство Герасима над челядью и барыней.	1
46.	25.12	История отношений Герасима и Татьяны.	1
<b>3 четверть</b>			
47.	11.01	Герасим и Муму. «Многочисленная дворня».	1
48.	13.01	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1
49.	15.01	Духовные и нравственные качества Герасима.	1
50.	18.01	Сравнение и гипербола как прием изображения. Подготовка к домашнему сочинению по произведению И.С. Тургенева «Муму»	1
51.	20.01	Р/р. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь» «Задрожали листья, облетая...».	1
52.	22.01	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» — рассказ-быль	1
53.	25.01	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы.	1
54.	27.01	Жилин и татары. Жилин и Дина. Картины природы в рассказе.	1
55.	29.01	Краткость и выразительность языка рассказа.	1



56.	01.02	Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения. Тест по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
57.	03.02	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1
58.	05.02	«Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор.	1
59.	08.02	Вн/чт. Юмористические рассказы А. П. Чехова	1
60.	10.02	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев. Образ лета. И. С. Никитин, Ф. И. Тютчев.	
61.	12.02	Образы осени и зимы. А. Н. Майков, И. С. Никитин, И. З. Суриков.	1
62.	15.02	Проект «Альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».	1
<b>Из литературы XX века (32 часа)</b>			
63.	17.02	И. А. Бунин: страницы биографии. Очерк «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	1
64.	19.02	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1
65.	22.02	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1
66.	24.02	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	1
67.	26.02	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
68.	01.03	Путь Васи к правде и добру.	1
69.	03.03	Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.	1
70.	05.03	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	1
71.	10.03	П. П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка».	1
72.	12.03	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1
73.	15.03	Вн/чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1
74.	17.03	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб».	1
75.	19.03	Нравственные уроки сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб».	1
<b>4 четверть</b>			
76.	29.03	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа.	1
77.	31.03	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1
78.	02.04	Художественные особенности пьесы- сказки С. Я. Маршака	1
79.	05.04	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1
80.	07.04	Два мира сказки «Снежная королева».	1
81.	09.04	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	1
82.	12.04	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1
83.	14.04	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»	1
84.	16.04	«Васюткино озеро». Образ главного героя.	1
85.	19.04	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки.	1
86.	21.04	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1
87.	23.04	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1

88.	26.04	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
89.	28.04	Р/р. Вов в жизни моей семьи	1
90.	30.04	Стихотворения И. А. Бунина. «Помню — долгий зимний вечер...».	
91.	05.05	Н. М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1
92.	07.05	А. А. Прокофьев. «Аленушка». Д. Б. Кедрин. «Аленушка»	1
93.	12.05	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник». . «Игорь-Робинзон».	1
94.	14.05	Ю.Ч. Ким. Стихотворения- песни, песни-шутки, песни-фантазии.	1
<b>Из зарубежной литературы (7 часов)</b>			
95.	17.05	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя.	1
96.	19.05	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок).	1
97.	21.05	Ж. Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1
98.	24.05	М. Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера» (обзор).	1
99.	26.05	Дружба Тома и Бекки. Жизнь городка и приключения друзей.	1
100.	28.05	Повторение. Из литературы IX и XX веков.	1
101.	31.05	Урок-викторина по пройденным в 5 классе произведениям.	1

## Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану основного общего образования МБОУ СОШ №3 и годовому календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год рабочая программа по литературе в 5 классе рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год и производственным календарем на 2020, 2021 годы, скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по русскому языку в 5а классе.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания  
методического объединения

МБОУ СОШ №3

от \_\_\_\_\_ 2020\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Цурикова С.В.

подпись

ФИО

\_\_\_\_\_

дата