

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению** **на родном языке (русском)** **на 2020-2021 учебный год**

Начальное общее образование 3а класс

Количество часов: 16

УМК: Литература Дона Хрестоматия для чтения в 1-4 классах

Учитель: Просандеева Елена Викторовна _____

(подпись)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)». 3 а класс

Личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано:

- ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературных произведений как особых видов искусства;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *делать предварительный отбор источников информации.*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;*
- *учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по составленному плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять и формулировать цель деятельности на уроке;*
- *давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- различать особенности разных стилей речи;
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» За класс

Донской фольклор

Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку», «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила», пословицы и поговорки, народные сказки Донского края, «Лиса и рак», «Две козы», «Кот и лиса», «Казак и лиса».

Сказки и легенды русских писателей

П.В. Лебедев «Доброе сердце дороже красоты». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода»

Стихи русских поэтов о донском крае

А.С. Пушкин «Дон». М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони».

Проза донских писателей

А.П. Чехов «Весной», «Гриша». А.П. Чехов «Каштанка». М.А. Шолохов «Федотка».

Донские писатели о Великой Отечественной войне

А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине». С.Махалков «Горнист» (быль)

В реализации данной программы следует уделить особое внимание проблеме «эмоциональной нагрузки» при решении познавательных и воспитательных задач, подбору ярких запоминающихся фактов.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» 3а класс

Тема	Количество часов
Донской фольклор	5
Сказки и легенды русских писателей	3
Стихи русских поэтов о донском крае	3
Проза донских писателей	3
Донские писатели о Великой Отечественной войне	2
Итого	16

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)». 3а класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
І четверть			
Донской фольклор (5 часов)			
1	09.09	Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку»	1
2	23.09	«Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила»	1
3	07.10	Пословицы и поговорки	
4	21.10	Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы»	1
ІІ четверть			
5	18.11	Народные сказки Донского края. «Кот и лиса», «Казак и лиса»	1
Сказки и легенды русских писателей (3 часа)			
6	02.12	П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»	1
7	16.12	В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут»	1
ІІІ четверть			
8	13.01	В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода»	1
Стихи русских поэтов о донском крае (3 часа)			
9	27.01	А.С. Пушкин «Дон»	1
10	10.02	М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1
11	24.02	Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони»	1
Проза донских писателей (3 часа)			

12	10.03	А.П. Чехов «Весной», «Гриша»	1
		IV четверть	
13	31.03	А.П. Чехов «Каштанка»	1
14	14.04	М.А. Шолохов «Федотка»	1
Донские писатели о Великой Отечественной войне (2 часа)			
15	28.04	А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	1
16	12.05	А.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ № 3 и годовому календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) в 3а классе рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год и производственным календарем на 2020г., 2021г. годы, скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
методического объединения

МБОУ СОШ №3

от 28.08.2020 № 1

Руководитель ШМО

начальных классов

_____ Просандеева Е.В.

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Цурикова С.В.

подпись

ФИО

дата