

Ростовская область, Октябрьский район, хутор Киреевка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству** **на 2020-2021 учебный год**

Начальное общее образование 2а класс

Количество часов: 34

УМК: Изобразительное искусство. Под ред. Неменского Б.М. (1-4) (Школа России)

Учитель: Синча Татьяна Витальевна _____

подпись

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

Личностными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе является формирование следующих умений:

в ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной сфере у второклассника будет развиваться:
 - способность к художественному познанию мира;
 - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере у второклассника будут формироваться:
 - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
 - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты изучения предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе.

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

- различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
 - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
 - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
 - способы и приёмы обработки различных материалов;
 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учётом замысла;
 - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
 - конструировать из природных материалов;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративноприкладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

Чем и как работают художники.

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные

возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2а класс

Тема	Количество часов
Чем и как работают художники.	8
Реальность и фантазия.	7
О чем говорит искусство.	11
Как говорит искусство.	8
Итого	34

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета "Изобразительное искусство". 2а класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1 четверть			
Чем и как работают художники? (8 часов)			
1	04.09	Три основных цвета. «Цветочная поляна».	1
2	11.09	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1
3	18.09	«Осенний лес». Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	25.09	Осенний листопад - коврик аппликаций.	1
5	02.10	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1
6	09.10	«Звери в лесу». Работа в объёме	1
7	16.10	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Возможности бумаги.	1
8	23.10	Обобщение. Как и чем работает художник?	1
2 четверть			
Реальность и фантазия (7 часов)			
9	06.11	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1
10	13.11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
11	20.11	Украшения и реальность. «Паутинка»	1
12	27.11	Украшения и фантазия. «Кружевные узоры»	1
13	04.12	Постройка и реальность. «Подводное царство»	1
14	11.12	Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»	1
15	18.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
О чем говорит искусство (11 часов)			
16	25.12	Изображение характера животных. Четвероногий друг.	1
3 четверть			
17	15.01	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1
18	22.01	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	29.01	Образ сказочного героя в объёме.	1
20	05.02	Море. Изображение природы в различных состояниях.	1
21	12.02	Человек и украшение. Украшение кокошников	1
22	19.02	Украшение богатырских доспехов.	1
23	26.02	«Морской бой Салтана и пиратов».	1
24	05.03	«Замок Снежной королевы». Образ здания.	1
25	12.03	«Замок Снежной королевы». Образ здания. Окончание работы.	1
26	19.03	Обобщение. О чем говорит искусство.	1
4 четверть			
Как говорит искусство (8 часов)			

27	02.04	Цвет как средство выражения:тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	1
28	09.04	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.«Весенняя земля»	1
29	16.04	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.	1
30	23.04	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1
31	30.04	Ритм пятен как средство выражения.«Птицы».	1
32	07.05	Ритм пятен как средство выражения.«Птицы».	1
33	14.05	Обобщение. Выставка рисунков.	1
34	21.05	Обобщение. Выставка рисунков.	1

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану начального общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 3 на 2020-2021 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству во 2а классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарем на 2020, 2021 годы корректировки часов по предмету «Изобразительное искусство» не требуется.

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ № 3
от 28.08. 2020 №1
Руководитель ШМО учителей
начальных классов
_____ Просандеева Е.В.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Цурикова С.В.
подпись ФИО

дата

